



جامعة الحميدانية

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

المرحلة الرابعة

المادة / الكرة الطائرة

المحاضرة الرابعة (حركات اللعب)

مدرسا المادة / م.د محمود عبدالعالي صالح

م.م احسان يونس حمزة

الفصل الرابع حركات اللعب

انظر القواعد

	8 حالات اللعب
	1.8 الكرة في اللعب
12, 12.3	تعتبر الكرة في اللعب منذ لحظة ضربة الإرسال المصرح بها بواسطة الحكم الأول.
	2.8 الكرة خارج اللعب
	تعتبر الكرة خارج اللعب عند لحظة الخطأ الذي أطلقت عليه الصافرة بواسطة أحد الحكّمين، وفي حالة عدم وجود الخطأ، عند لحظة الصافرة.
D11 (14), D12 (1)	3.8 الكرة "داخل"
1.1, 1.3.2	تعتبر الكرة "داخل" عندما تلمس أرض الملعب بما في ذلك الخطوط الحدودية.
	4.8 الكرة "خارج"
	تعتبر الكرة "خارج" عندما:
1.3.2, D11 (15), D12 (2)	1.4.8 جميع أجزاء الكرة التي تلمس الأرض خارج الخطوط الحدودية بالكامل.
D11 (15), D12 (4)	2.4.8 تلمس جسماً خارج الملعب أو السقف أو شخصاً خارج اللعب.
2.3, D3, D5a, D11 (15), D12 (4)	3.4.8 تلمس العصاتين الهوائيتين أو الحبال أو القائمين أو الشبكة نفسها خارج الأشرطة الجانبية.
2.3, D5a, D5b, D11 (15), D12 (4)	4.4.8 تعبر المستوى العمودي للشبكة كلياً أو حتى جزئياً خارج مجال العبور باستثناء الحالة في القاعدة 2.1.10.
23.3.2.3f, D5a, D11 (22)	5.4.8 تعبر بالكامل المجال السفلي تحت الشبكة.

		9	لعبة الكرة
D1b			يجب أن يلعب كل فريق في منطقة ومجال لعبه (باستثناء القاعدة 2.1.10)، ويجوز على كل حال إستعادة الكرة من خلف المنطقة الحرة الخاصة به وفوق طاولة التسجيل بإمتدادها الكامل.
		1.9	ضربات الفريق
14.4.1			الضربة هي أي تلامس مع الكرة بواسطة لاعب في الملعب. يسمح للفريق بثلاث ضربات كحد أقصى بالإضافة إلى الصد، لإعادة الكرة، وإذا أُستخدم أكثر من ذلك يرتكب الفريق خطأ "أربع ضربات".
		1.1.9	اللمسات المتتالية
9.2.3, 14.2, 14.4.2			لا يجوز للاعب ان يضرب الكرة مرتين متتاليتين. (باستثناء القواعد 2.14, 3.2.9 و 2.4.14).
		2.1.9	اللمسات المتزامنة
			يحق أن يلمس لاعبان أو ثلاثة الكرة في نفس اللحظة. 1.2.1.9 عندما يلمس زميلان (ثلاثة) الكرة في نفس الوقت، يحتسب ذلك ضربتين (ثلاثة) (باستثناء الصد)، وعندما يحاولون الوصول إلى الكرة ولكن يلمسها أحدهم، تحتسب ضربة واحدة، ولا يشكل إصطدام اللاعبين خطأ. 2.2.1.9 عندما يلمس متنافسان الكرة في نفس الوقت فوق الشبكة، وتظل الكرة في اللعب، يكون للفريق المستقبل للكرة الأحقية في ثلاث ضربات أخرى، وعندما تذهب مثل تلك الكرة "خارجاً"، فإنه خطأ الفريق الذي في الجهة العكسية. 3.2.1.9 إذا أدت اللمسات المتزامنة بواسطة متنافسين فوق الشبكة إلى إطالة اللمسة مع الكرة حتى لو كانت اللمسة قد تمت فوق ملعب المنافس فاللعب يستمر. 3.1.9 الضربة المساعدة
1			لا يسمح للاعب داخل منطقة اللعب أن يأخذ مساعدة من زميل أو أي عائق/ جسم بغرض ضرب الكرة.
1.3.3, 11.4.4			وعلى كل حال يجوز إيقاف أو مسك اللاعب الذي يكون على وشك ارتكاب خطأ (لمس الشبكة أو عبور خط المنتصف) بواسطة زميله.
		2.9	خصائص الضربة
		1.2.9	يمكن أن تلمس الكرة أي جزء من الجسم.
9.3.3, D11 (16)		2.2.9	يجب أن لا تمسك/ أو ترمي الكرة، ويمكن أن ترتد في أي إتجاه.

- 3.2.9 يمكن أن تلمس الكرة أجزاءً مختلفةً من الجسم بشرط أن تكون تلك اللمسات متزامنة.
إستثناءات:
- 14.1.1, 14.2 1.3.2.9 يجوز عند الصد بلمسات متتالية من لاعب صد أو أكثر، بشرط أن تحدث اللمسات أثناء حركة واحدة.
- 9.1, 14.4 2.3.2.9 يجوز عند الضربة الأولى للفريق أن تلمس الكرة أجزاءً مختلفةً من الجسم على التوالي، بشرط أن تحدث هذه اللمسات أثناء حركة واحدة.

3.9 الأخطاء في لعب الكرة

- 9.1, D11 (18) 1.3.9 الأربعة لمسات: يضرب الفريق الكرة أربع مرات قبل إرجاعها.
- 9.1.3 2.3.9 الضربة المساعدة: يأخذ اللاعب مساعدة من زميله أو أي عائق/ جسم داخل منطقة اللعب، بغرض ضرب الكرة.
- 9.2.2, D11 (16) 3.3.9 المسك: تمسك أو ترمى الكرة، ولا ترتد من الضربة.
- 9.2.3, D11 (17) 4.3.9 اللمسة المزدوجة: يضرب اللاعب الكرة مرتين متتاليتين، أو تلمس الكرة أجزاءً مختلفةً من جسمه على التوالي.

10 الكرة عند الشبكة

1.10 عبور الكرة للشبكة

- 2.4, 10.2, D5a 1.1.10 يجب أن تعبر الكرة المرسلة إلى ملعب المنافس فوق الشبكة من خلال مجال العبور، مجال العبور هو الجزء من المستوى العمودي للشبكة والمحدد كالتالي:
- 2.2 1.1.1.10 من الأسفل، بواسطة الحافة العليا للشبكة.
- 2.4 2.1.1.10 من الجانبين، بواسطة العصاتين الهوائيتين وإمتدادهما الوهمي.
- 3.1.1.10 من الأعلى، بواسطة السقف.
- 9.1, D5b 2.1.10 يمكن إعادة الكرة القادمة من اللمسة الأولى للفريق و التي عبرت مستوى الشبكة إلى المنطقة الحرة للمنافس كلياً أو جزئياً من خلال المجال الخارجي ضمن ضربات الفريق بالشروط الآتية:
- 11.2.2 1.2.1.10 عدم لمس اللاعب ملعب المنافس (باستثناء القاعدة 11.2.2.1)
- 11.4.4, D5b 2.2.1.10 تعبر الكرة عند إستعادتها مستوى الشبكة كلياً أو جزئياً مرة أخرى من خلال المجال الخارجي على نفس الجانب من الملعب، و إن لم يكن كذلك ستعتبر الكرة (خارج) ولا يحق للفريق المنافس منع هذا الأداء.
- D5b 3.2.1.10 لا يمكن إستعادة الكرة القادمة من اللمسة الثانية أو الثالثة للفريق، و التي إتجهت للمنطقة الحرة للمنافس عبر المجال الخارجي كلياً أو جزئياً، و يتم الحكم عليها (خارج الملعب) في لحظة عبورها مستوى الشبكة.

23.3.2.3f, D5a, D11 (22)	الكرة التي نتجه لملاعب المنافس من خلال المجال السفلي تكون في اللعب حتى لحظة عبورها بالكامل المستوى العمودي للشبكة.	3.1.10
	لمس الكرة للشبكة	2.10
10.1.1	يجوز أن تلمس الكرة الشبكة عند عبورها.	
	الكرة في الشبكة	3.10
9.1	يجوز إستعادة الكرة التي تصطدم بالشبكة في حدود الضربات الثلاث للفريق.	1.3.10
	إذا مزقت الكرة عيون الشبكة أو أسقطتها، يلغى التداول ويعاد.	2.3.10
	اللاعب عند الشبكة	11
	الوصول خلف الشبكة	1.11
14.1, 14.3	في عملية الصد، يحق للقائم بالصد لمس الكرة خلف الشبكة بشرط ألا يتداخل مع لعب المنافس قبل الضربة الهجومية للأخير.	1.1.11
	يسمح للاعب بتمرير يده خلف الشبكة بعد الضربة الهجومية، بشرط أن تكون اللمسة قد تمت داخل مجال لعبه و ألا تكون الكرة ممسوكة أو مرمية.	2.1.11
	الاجتياز أسفل الشبكة	2.11
	يسمح بالاجتياز إلى داخل مجال المنافس تحت الشبكة، بشرط ألا يتدخل ذلك مع لعب المنافس.	1.2.11
1.3.3, 11.2.2.1, D11 (22)	الاجتياز إلى داخل ملعب المنافس وراء خط المنتصف:	2.2.11
1.3.3, D11 (22)	يسمح بلمس ملعب المنافس بالقدم (بالأقدام) بشرط أن يبقى جزء من القدم (الأقدام) إما ملامساً أو مباشرة فوق خط المنتصف وهذه الحركة لا تتداخل مع لعب المنافس.	1.2.2.11
1.3.3, 11.2.2.1, D11 (22)	يسمح بلمس ملعب المنافس بأي جزء من الجسم فوق الأقدام بشرط ألا يتداخل هذا مع لعب المنافس.	2.2.2.11
8.2	يحق للاعب أن يدخل ملعب المنافس بعد أن تكون الكرة خارج اللعب.	3.2.11
	يحق للاعبين الإجتياز إلى داخل المنطقة الحرة للمنافس بشرط ألا يتداخلوا مع لعب المنافس.	4.2.11

3.11 لمس الشبكة	
11.4.4, 23.3.2.3c, 24.3.2.3, D3	1.3.11 ملامسة اللاعب للشبكة بين الهوائيين (العصاتين)، أثناء حركة لعب الكرة، يعتبر خطأ. إن حركة لعب الكرة من ضمن ما تشمل: الارتقاء، الضرب (أو المحاولة)، والهبوط بأمان، الاستعداد لبدء حركة جديدة.
D3	2.3.11 يجوز للاعبين لمس القائم، الحبال، أو أي جسم آخر خارج العصي الهوائية بما فيه الشبكة نفسها، بشرط أن هذا لا يتداخل مع اللعب. (ما عدا القاعدة: 3.1.9).
	3.3.11 عندما تدفع الكرة الشبكة وينتج عن ذلك لمسها للمنافس، لا يوجد خطأ قد ارتكب.
4.11 أخطاء اللاعب عند الشبكة	
11.1.1, D11 (20)	1.4.11 يلمس اللاعب الكرة أو المنافس في مجال المنافس قبل الضربة الهجومية للمنافس.
11.2.1	2.4.11 يتداخل اللاعب مع لعب المنافس أثناء اجتيازه إلى مجال المنافس تحت الشبكة.
11.2.2.2, D11 (22)	3.4.11 تجتاز قدم اللاعب بالكامل لملمع المنافس.
D11 (19)	4.4.11 يتداخل اللاعب في اللعب بواسطة:
11.3.1	- لمس الشبكة بين العصاتين أو العصا الهوائية نفسها أثناء حركته للعب الكرة. - استخدام الشبكة بين العصي الهوائية كدعم أو للاستقرار. - إيجاد ميزة مخادعة ضد المنافس بلمس الشبكة. - عمل حركات تعيق المحاولة الصحيحة للمنافس للعب الكرة. - لمس/مسك الشبكة. أي لاعب قريب من الكرة أثناء اللعب أو أثناء محاولة اللعب يعتبر في حركة اللعب حتى لو لم يلمس الكرة. مع ذلك لمس الشبكة خارج حدود العصا الهوائية لا يعتبر خطأ (ما عدا القاعدة 3.1.9).
12 الإرسال	
1.4.2, 8.1, 12.4.1	الإرسال هو حركة وضع الكرة في اللعب بواسطة اللاعب الخلفي الأيمن المتواجد في منطقة الإرسال.
1.12 الإرسال الأول في الشوط	
6.3.2, 7.1	1.1.12 يؤدي الإرسال الأول في الشوط الأول وكذلك الذي في الشوط الحاسم (الخامس) بواسطة الفريق المحدد بواسطة القرعة. 2.1.12 تبدأ الأشواط الأخرى بإرسال الفريق الذي لم يقم بالإرسال أولاً في الشوط السابق.

	ترتيب الإرسال	2.12
7.3.1, 7.3.2	يجب أن يتبع اللاعبون ترتيب الإرسال المسجل في ورقة ترتيب الدوران.	1.2.12
12.1	بعد الإرسال الأول في الشوط، يحدد اللاعب الذي يقوم بالإرسال كالتالي:	2.2.12
6.1.3, 15.5	عندما يفوز الفريق المرسل بالتداول، يؤدي اللاعب الذي أرسل من قبل (أو بديله) الإرسال مرة أخرى.	1.2.2.12
6.1.3, 7.6.2	عندما يفوز الفريق المستقبل بالتداول، فإنه يكسب الحق في الإرسال، ويدور قبل تأدية الإرسال، ويقوم بالإرسال اللاعب الذي يتحرك من المركز الأمامي الأيمن إلى المركز الخلفي الأيمن.	2.2.2.12
	السماح بالإرسال	3.12
12, D11 (1)	يسمح الحكم الأول بالإرسال بعد التأكد من أن الفريقين مستعدين للعب وأن المرسل مستحوذ على الكرة.	
	تنفيذ الإرسال	4.12
D11 (10)	يجب أن تضرب الكرة بيد واحدة أو بأي جزء من الذراع بعد قذفها أو تركها من اليد (اليدين).	1.4.12
	يسمح بقذفة أو ترك واحد للكرة فقط، ويكون ارتداد الكرة أو تحركها بين اليدين مسموحاً.	2.4.12
1.4.2, 29.2.1.4, D11 (22), D12 (4)	يجب على المرسل عند لحظة ضربة الإرسال أو الإرتقاء للإرسال بالقفز، عدم لمس الملعب (بما في ذلك خط النهاية) أو الأرض خارج منطقة الإرسال.	3.4.12
	يحق له بعد الضربة أن ينزل خارج منطقة الإرسال أو داخل الملعب.	
12.3, D11 (11)	يجب أن يضرب المرسل الكرة خلال 8 ثوان بعد صافرة الحكم الأول للإرسال.	4.4.12
12.3	يلغي الإرسال الذي ينفذ قبل صافرة الحكم ويعاد.	5.4.12
	إخفاء الإرسال	5.12
D6, D11 (12)	يجب على لاعبي الفريق المرسل ألا يمنعوا منافسهم من خلال إخفاء إرسال فردي أو جماعي من رؤية ضربة الإرسال ومسار طيران الكرة.	1.5.12
12.5.2	يقوم لاعب أو مجموعة من اللاعبين من الفريق المرسل بإخفاء الإرسال بتحريك الأذرع أو القفز أو التحرك من جانب الآخر خلال تنفيذ الإرسال أو بالوقوف الجماعي، بحيث يتم إخفاء كل من المرسل و مسار طيران الكرة حتى تصل المستوى العمودي للشبكة، أما إذا كانت مرئية للفريق المستقبل فهذا ليس بإخفاء.	2.5.12
12.4, D6	محظور على أي لاعب من الفريق المرسل أن يرفع يديه أعلى من رأسه أثناء الإرسال وحتى عبور الكرة للشبكة.	3.5.12
12.4, 12.5.2, D6, D11 (12)	مسموح للحكم الأول بالتنبيه و نصح الفريق من خلال كابتن المباراة إذا ساوره الشك في تعمد إخفاء الكرة	

6.12 أخطاء تحدث أثناء الإرسال	
12.2.2.2, 12.7.1	1.6.12 أخطاء الإرسال. تؤدي الأخطاء التالية إلى تغيير الإرسال حتى ولو كان المنافس في غير مركزه. المرسل:
12.2	1.1.6.12 يخل بترتيب الإرسال.
12.4	2.1.6.12 لم ينفذ الإرسال بصورة صحيحة.
	2.6.12 أخطاء بعد ضرب الإرسال.
12.4, 12.7.2	يصبح الإرسال خطأ بعد أن تضرب الكرة بصورة صحيحة (ما لم يكن اللاعب خارج مركزه) حيث أن الكرة:
8.4.4, 8.4.5, 10.1.1, D11 (19)	1.2.6.12 تلمس لاعباً من الفريق المرسل أو تفشل في عبور المستوى العمودي للشبكة كلياً من خلال مجال العبور:
8.4, D11 (15)	2.2.6.12 تذهب "خارجاً".
12.5, D11 (12)	3.2.6.12 تعبر فوق الإخفاء.
7.12 أخطاء الإرسال وأخطاء المركز	
7.5.1, 7.5.2, 12.6.1	1.7.12 إذا ارتكب المرسل خطأ عند لحظة ضرب الإرسال (تنفيذ غير صحيح، ترتيب دوران خاطئ...) ويكون المنافس في غير مركزه، فإن خطأ الإرسال هو الذي يحتسب.
7.5.3, 12.6.2	2.7.12 في حين أنه، إذا كان تنفيذ الإرسال صحيحاً وفيما بعد أصبح الإرسال خاطئاً، تذهب خارجاً، تذهب فوق إخفاء الإرسال... الخ) فإن خطأ المركز هو الذي حدث أولاً ويحتسب خطأ مركز.
13 الضربة الهجومية	
1.13 خصائص الضربة الهجومية	
12, 14.1.1	1.1.13 تعتبر كل الحركات التي توجه الكرة نحو المنافس فيما عدا الإرسال أو الصد ضربات هجومية.
9.2.2	2.1.13 يسمح بالإسقاط أثناء الضربة الهجومية فقط إذا كانت الضربة واضحة، لم تمسك أو ترمى.
	3.1.13 تعتبر الضربة الهجومية قد اكتملت في اللحظة التي تعبر فيها الكرة تماماً المستوى العمودي للشبكة أو تلمس بواسطة المنافس.
2.13 قيود الضربة الهجومية	
7.4.1.1	1.2.13 يجوز للاعب الصف الأمامي أن يكمل الضربة الهجومية عند أي ارتفاع، بشرط أن يكون لمس الكرة قد تم داخل مجال لعبه (بإستثناء القاعدة 4.2.13 و 6.3.13).

1.4.1, 7.4.1.2, 19.3.1.2, D8	يجوز للاعب الصف الخلفي أن يكمل الضربة الهجومية عند أي إرتفاع من خلف المنطقة الأمامية:	2.2.13
1.3.4	يجب ألا تلمس قدم اللاعب (قدماه) عند إرتقائه خط الهجوم أو تتعداه.	1.2.2.13
1.4.1	يحق للاعب بعد ضربته أن ينزل داخل المنطقة الأمامية.	2.2.2.13
1.4.1, 7.4.1.2, D8	يحق للاعب الصف الخلفي أيضا أن يكمل الضربة الهجومية من المنطقة الأمامية إذا كان جزء من الكرة أسفل من الحافة العليا للشبكة عند لحظة اللمسة.	3.2.13
1.4.1	لا يسمح لأي لاعب أن يكمل الضربة الهجومية على إرسال المنافس عندما تكون الكرة في المنطقة الأمامية وأعلى كلية من الحافة العليا للشبكة.	4.2.13

3.13 أخطاء الضربة الهجومية

13.2.1, D11 (20)	يضرب اللاعب الكرة داخل مجال لعب الفريق المنافس.	1.3.13
8.4, D11 (15)	يضرب اللاعب الكرة "خارجاً".	2.3.13
1.4.1, 7.4.1.2, 13.2.3, D11 (21)	يكمل لاعب الصف الخلفي الضربة الهجومية من المنطقة الأمامية عندما تكون الكرة عند لحظة الضرب كلية فوق الحافة العليا للشبكة.	3.3.13
1.4.1, 13.2.4, D11 (21)	يكمل اللاعب الضربة الهجومية على إرسال الفريق المنافس، عندما تكون الكرة في المنطقة الأمامية كلية فوق الحافة العليا للشبكة.	4.3.13
19.3.1.2, 23.3.2.3d, D11 (21)	يكمل اللاعب الحر الضربة الهجومية، إذا كانت الكرة عند لحظة الضربة كاملة فوق الحافة العليا للشبكة.	5.3.13
1.4.1, 19.3.1.4, 23.3.2.3e, D11 (21)	يكمل اللاعب الضربة الهجومية أعلى كلياً من الحافة العليا للشبكة، عندما تكون الكرة قادمة من تمريرة من الأعلى بالأصابع بواسطة اللاعب الحر في منطقتيه الأمامية.	6.3.13

14 الصد

1.14 أداء الصد

7.4.1.1	الصد هو حركة اللاعبين القريبين من الشبكة، لإعتراض الكرة القادمة من المنافسين، وذلك بالوصول أعلى من الحافة العليا للشبكة بصرف النظر عن ارتفاع الكرة الملموسة، ويسمح فقط للاعب الصف الأمامي بتكملة الصد، ولكن عند لحظة اللمسة مع الكرة، يجب أن يكون جزء من الجسم أعلى من قمة الشبكة.	1.1.14
	محاولة الصد	2.1.14
	محاولة الصد هي حركة الصد بدون لمس الكرة.	

	3.1.14	الصد المكتمل
D7		يكتمل الصد عندما تلمس الكرة بواسطة القائم بالصد.
	4.1.14	الصد الجماعي
		ينفذ الصد الجماعي بواسطة لاعبين أو ثلاثة قريبين من بعضهم البعض ويكتمل عندما يلمس أحدهم الكرة.
	2.14	لمسة الصد
9.1.1, 9.2.3		يجوز أن تحدث لمسات متتالية (سريعة ومتصلة) بالكرة من لاعب صد أو أكثر، بشرط أن تؤدي اللمسات أثناء حركة واحدة.
D11 (20)	3.14	الصد داخل مجال المنافس
13.1.1		يحق للاعب الصد وضع يديه وذراعيه خلف الشبكة، بشرط ألا تتداخل هذه الحركة مع لعب المنافس، وهكذا لا يسمح بلمس الكرة خلف الشبكة قبل تنفيذ المنافس الضربة الهجومية.
	4.14	الصد وضربات الفريق
9.1, 14.4.2	1.4.14	لا تحتسب لمسة الصد كضربة للفريق وبناء على ذلك يحق للفريق بعد لمسة الصد ثلاث ضربات لإعادة الكرة.
14.4.1	2.4.14	يجوز أن تؤدي الضربة الأولى بعد الصد بواسطة أي لاعب بما في ذلك اللاعب الذي لمس الكرة أثناء الصد.
12, D11 (12)	5.14	صد الإرسال
		يمنع صد إرسال المنافس.
D11 (20)	6.14	أخطاء أداء الصد
14.3	1.6.14	يلمس القائم بالصد الكرة في مجال المنافس قبل الضربة الهجومية للمنافس.
14.1, 14.5, 19.3.1.3	2.6.14	يكمل لاعب الصف الخلفي أو اللاعب الحر الصد أو يشترك في صد مكتمل.
14.5, D11 (12)	3.6.14	صد إرسال المنافس.
8.4	4.6.14	ترسل الكرة "خارجاً" من الصد
	5.6.14	صد الكرة في مجال المنافس من خارج العصا الهوائية
14.1.1, 19.3.1.3	6.6.14	محاولة اللاعب الحر الصد سواء فردياً أو جماعياً.